# PROSSIMAMENTE

## Appuntamento in occasione del XVII Febbraio

(seguirà locandina)

# SOSTIENI IL CCP

Sebbene da anni le quote associative siano rimaste invariate, il Consiglio Direttivo ha deciso di abbassare ulteriormente le quote, che risultano così fissate:

adulti: 30 euro quota d'ingresso (per tutti): 15 euro giovani (fino a 30 anni): 15 euro

La quota associativa può essere versata durante gli incontri, servendosi del bollettino di Conto Corrente Postale (nr. 77797512, causale: «Rinnovo associazione»), o tramite bonifico bancario sul Conto nr. 77797512 (IBAN: IT52 Y076 0111 1000 0007 7797 512).

Ricordiamo a tutti/e che le iniziative del Centro Culturale sono possibili solo grazie ai vostri contributi.

Altre informazioni su www.protestanti.bergamo.it

#### CENTRO CULTURALE PROTESTANTE

VIA T. TASSO, 55 – 24121 BERGAMO
CENTROCULTURALE@PROTESTANTI.BERGAMO.IT
CONTO CORRENTE POSTALE N. 77797512
IBAN: IT52 Y076 0111 1000 0007 7797 512



via Tasso, 55 - Bergamo
Orario di apertura:
tutti i mercoledì non festivi, dalle ore 17:00 alle ore 19:00
La Biblioteca rimane chiusa
dal 23 dicembre al 6 gennaio e nei mesi di luglio e agosto
Per appuntamenti:
Tel. 035248161; 3406400593; 3771267337



## RAGIONE & RISENTIMENTO



Il libro di Giona tra racconto e riletture

**GENNAIO - FEBBRAIO 2016** 



# **PROGRAMMA**

SABATO 23 GENNAIO 2016

Umido. Colui che fece il gran rifiuto LUCIANO ZAPPELLA

SABATO 30 GENNAIO 2016

Secco. La domanda sospesa LUCIANO ZAPPELLA SABATO 6 FEBBRAIO 2016

I molti Giona nella letteratura e nell'arte

LUCIANO ZAPPELLA

Gli incontri si terranno alle 17:30 presso la sede di via Tasso 55 - Bergamo

# PRESENTAZIONE

Nonostante sia uno dei libri più brevi della Bibbia ebraica, il racconto del "profeta" Giona non ha mai smesso di affascinare.

Qualcuno l'ha definito «Il piccolo principe» dell'Antico Testamento. Come infatti la favola di Saint-Exupéry, il libro di Giona, sotto le vesti dimesse di un racconto ingenuo, affronta un importante tema teologico, cioè il nesso tra giustizia e misericordia. La pluralità delle interpretazioni e il mistero del personaggio (profeta o antiprofeta?) contribuiscono a rendere intriganti tale breve testo.

Affronteremo il libro di Giona adottando un approccio narrativo che faccia emergere l'alta qualità del racconto, le risorse espressive utilizzate (la parodia, l'ironia, la satira), il genere letterario a cui appartiene (favola o parabola?).

Non mancherà una panoramica sulla ricadute artistiche e letterarie che la figura di Giona ha prodotto nel corso del secoli.

## RELATORE

Luciano Zappella, docente di materie letterarie al Liceo linguistico "Giovanni Falcone" di Bergamo, è vicepresidente del Centro culturale protestante di Bergamo, nonché ideatore e curatore del sito www.bicudi.net dedicato alla didattica della Bibbia a scuola.

I suoi interessi riguardano in particolare l'analisi narrativa del testo biblico.

Tra le sue pubblicazioni: *Bibbia e storia* (Claudiana 2012); *Manuale di analisi narrativa biblica* (Claudiana 2014); *Leggere la Bibbia in 100 passi* (con Piero Stefani) (San Paolo 2015).

